

# DARIO INDELICATO

## Montatore cinematografico e filmmaker



### PROFILO E RIFERIMENTI

Dario Indelicato nasce a Erice, in provincia di Trapani, dove inizia a formarsi come operatore e grafico per video all'età di 18 anni presso un service Rai e una televisione provinciale. Trasferitosi a Roma un anno dopo, dove tutt'ora vive e lavora, inizia il suo vero e proprio percorso professionale nel mondo del cinema seguendo un corso di cinema con Giuseppe Ferrara e Massimo Pirri e successivamente lavorando costantemente come montatore e filmmaker. Nei primi anni ha collaborato come assistente al montaggio con il suo mentore Babak Karimi finché lo stesso, incoraggiandolo, gli permise di continuare il suo percorso come montatore lavorando con importanti registi del panorama nazionale come Maurizio Zaccaro, Luca Miniero, Marco Risi, Roberto Andò, Daniele Cipri, Marco Simon Puccioni, Ermanno Olmi ma anche con molti giovani esordienti con cui ha ottenuto non poche soddisfazioni. Ha montato film per il cinema, film per tv, cortometraggi, documentari, spot pubblicitari e video clip. Nel 2012 vince il premio nazionale di miglior montatore al 48 Hour Film Project promosso da Rai 5 con un cortometraggio di Miriam Rizzo e la fotografia di Daniele Cipri. Possiede un'elevata competenza tecnica informatica soprattutto con attrezzatura Apple e ha una lucida e sensibile capacità nell'utilizzo di macchine da presa e fotografiche. In qualità di filmmaker filma e monta documentari, video clip, reportage e backstage per film. In grado di utilizzare qualsiasi software di editing video ha dimostrato in più occasioni una spigliata capacità nell'uso del linguaggio cinematografico e documentaristico. In grado di adattarsi in modo elastico e dinamico a qualsiasi contesto lavorativo soprattutto per la capacità di apprendere ed eseguire in fretta soluzioni a qualsiasi necessità. Buona parte delle opere a cui ha lavorato hanno partecipato ai più importanti festival nazionali e internazionali come la Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Festival di Torino, Festival di Bellaria, Festival del cinema dei popoli, Bari International Film fest, Giffoni Film Fest, Doc/it professional Award e ai David di Donatello. Disponibile a spostamenti è già operativo da tempo sul territorio di Roma, Provincia di Trapani e Sicilia in genere.

### ESPERIENZE

#### FILMMAKER, INTHELFILM SRL; ROMA 2016

Soggetto, regia, riprese e montaggio del documentario "RI-SCOSSA, UNA METAFORA ITALIANA" con Roberto Andò. (*in post-produzione*)

#### MONTATORE, OFFICINE MATTOLI; TOLENTINO 2016

Montaggio del cortometraggio "PORRIGRAD" regia e fotografia di Daniele Cipri. (*in post-produzione*)

#### FILMMAKER, BIBI FILM SRL; HEILIGENDAMM, BAD DOBERAN GERMANY 2016

Riprese e montaggio del making of, clip virali e documentario sulla realizzazione del film "LE CONFESIONI" di Roberto Andò, con Toni Servillo, Connie Nilsen, Daniel Autier, Wilson Lambert, Richard Sammel, Pierfrancesco Favino, Aleksei Guskov, Marie Josee Croze (*in post-produzione*)

#### MONTATORE, LABIRINTI VISIVI; ROMA, 2015

Montaggio del docu-film "URLI E RISVEGLI" di Nicola Ragone con Eugenio Bennato

#### MONTATORE, EUROFILM SRL; ROMA 2015

Montaggio del documentario "RUGHE" di Miriam Rizzo

#### MONTATORE, INTHELFILM SRL; ROMA, 2015

Montaggio del cortometraggio "LA TERRA PROMESSA" di Francesco Colangelo con Valeria Solarino e Giulia Michelini. ([IN CONCORSO AL BARI INTERNATIONAL FILM FEST 2016 – ITALIA FILM FEST/NUOVE PROPOSTE](#))

**MONTATORE, INTHELFILM SRL; ROMA, 2015**

Montaggio dello spot "FAMIGLIA ARCOBALENO" regia di Marco Simon Puccioni

**REGIA, SAN MARINO INTERNAZIONALE FILM FESTIVAL; SAN MARINO, 2014**

Regia della seconda edizione del SAN MARINO IFF con la direzione artistica di Maurizio Zaccaro e Marina Massironi.

**MONTATORE, CATTLEYA SRL; ROMA, 2014**

Ideazione e montaggio di clip virali per la promozione del film "LA SCUOLA PIU BELLA DEL MONDO" di Luca Miniero.

**MONTATORE E VISUAL EFFECT, FREESOLO PRODUCTION SRL; RIMINI, 2013**

Montaggio e visual effect del documentario "ADELANTE PETROLEROS" di Maurizio Zaccaro, evento speciale al Torino Film Festival 2013. [\(IN CONCORSO AL 31° TORINO FILM FESTIVAL 2013\)](#)

**MONTATORE, OCEAN PRODUCTIONS E RAI FICTION; ROMA, 2013**

Montaggio del film per tv "A TESTA ALTA, I MARTIRI DI FIESOLE" di Maurizio Zaccaro, con Giorgio Pasotti, Alessandro Sperduti, Ettore Bassi, Giovanni Scifoni, Andre Bosca, Marco Cocci, Nicole Grimaudo, Johannes Brandrup, Raffaella Rea, David Coco.

**MONTATORE, ZABBARA FILM E ASS.CULT. ALTERNATIVE EUROPE; ROMA, 2013**

Montaggio del documentario "EU013 L'ULTIMA FRONTIERA" di Alessio Genovese. [\(FINALISTA AL 53° FESTIVAL DEI POPOLI DI FIRENZE 2013, AL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DI ROTTERDAM 2014 E ITALIAN DOCS ON LINE 2014\)](#)

**MONTATORE E COLOR GRADING, TRISKAL PRODUZIONI; ROMA, 2013**

Montatore del video clip "LA RAGAZZA INCANTATA" di Jacopo Troiani con la regia di Francesco Sperandeo.

**MONTATORE, FREESOLO PRODUZIONI SRL; RIMINI, 2012**

Montaggio del documentario "IL PICCOLO MARE" di Maurizio Zaccaro, con Tonino Guerra.

**FILMMAKER, ASS. CULT. TRINACRIA VISUAL ART; TRAPANI, 2012**

Ideazione, regia, riprese e montaggio del documentario "LE MANI DI VENERE". [\(EVENTO SPECIALE AL FESTIVAL DEL CINEMA DI FRONTIERA DI MARZAMEMI 2013\)](#)

**MONTATORE, RAI 5 - 48 HOUR FILM PROJECT; ROMA, 2012**

Montaggio del cortometraggio "48 ORE DOPO" di Miriam Rizzo con la fotografia di Daniele Cipri, [\(PREMIO MIGLIOR MONTAGGIO AL 48H NATIONAL FILM FESTIVAL REALIZZATO DA RAI5 2012\)](#)

**MONTATORE, EUROPEAN FILM COMMUNICATION SRL; ROMA, 2012**

Montaggio dello spot pubblicitario "CAFFÈ BORBONE" con la regia di Marco Missano e la fotografia di Fabio Zamarion.

**MONTATORE, RAI 3 - PRESA DIRETTA; ROMA, 2012**

Montaggio del documentario "LIBIA UN ANNO DOPO" con la regia di Gabriele del Grande e Alessio Genovese [\(FINALISTA AL PREMIO ILARIA ALPI 2012\)](#)

**MONTATORE, EUROPEAN FILM COMMUNICATION SRL; ROMA, 2011**

Montatore dello spot pubblicitario "LE BÈBÈ GIOIELLI" con la regia di Marco Risi e la fotografia di Fabio Zamarion.

**FILMMAKER, NOVA TERRA SRL; TRAPANI, 2011**

Ideazione, regia, riprese e montaggio del video clip "NOVA TERRA" degli Ottoni Animati

**MONTATORE, ASS. CULT. TRINACRIA VISUAL ART; TRAPANI, 2011**

Montatore del documentario "ZAVORRA" di Vincenzo Mineo ([NOMINATION MIGLIOR DOCUMENTARIO AI DAVID DI DONATELLO 2012](#))

**MONTATORE E VISUAL EFFETC, CINEMAUNDICI SRL; ROMA, 2011**

Montaggio e visual effect del docu-film "UN FOGLIO BIANCO" di Maurizio Zaccaro con Ermanno Olmi, Rutger Hauer, Michael Lonsdale. ([IN CONCORSO NELLA SEZIONE CONTROCAMPO DELLA 68° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA 2011](#))

**MONTATORE E VISUAL EFFETC, RAI CINEMA; ROMA, 2011**

Ideazione, visual effect e montaggio della sigla del documentario "COME PRIMA PIÙ DI PRIMA TI AMERÒ" di Alessandro Capitani

**MONTATORE, RAI FICTION E CASANOVA MULTIMEDIA SRL; ROMA, 2011**

Ideazione e montaggio della sigla del film per tv "LE RAGAZZE DELLO SWING" di Maurizio Zaccaro

**ASSISTENTE AL MONTAGGIO, LA SILIAN SRL; ROMA, 2011**

1° Assistente al montaggio del cortometraggio "ORIZZONTI" di Sibilla Barbieri, montaggio di Babak Karimi

**ASSISTENTE AL MONTAGGIO, IK MEDIA; ROMA, 2011**

1° Assistente al montaggio del film "OGGETTI SMARRITI" di Giorgio Molteni, montaggio di Carlo Fontana

**MONTATORE, CINECITTÀ LUCE E BARTER SPA; ROMA, 2010**

Montaggio del documentario "SUL FILO DI LANA" di Leonardo Tiberi

**MONTATORE, FILM FACTORY SRL; ROMA, 2010**

Montaggio del docu-film "ZEFAT: SAN NICANDRO, IL VIAGGIO DI ETI" di Vincenzo Condorelli

**ASSISTENTE AL MONTAGGIO, RED ONE PRODUCTION; BRESCIA, 2010**

1° Assistente al montaggio del film "SENTIRSI DIRE, QUELLO CHE I GENITORI NON VORREBBERO MAI" di Giuseppe Lazzari, fotografia di Luca Coassin

**MONTATORE, ASS. CULT. PALOOKAVILLE; ROMA, 2010**

Montaggio del documentario "CARGO" di Vincenzo Mineo ([MIGLIOR DOCUMENTARIO AL BELLARIA FILM FESTIVAL 2010](#))

**MONTATORE, RAI FICTION E CASANOVA MULTIMEDIA SRL; ROMA, 2010**

Assistente al Montaggio e visual effect del film "LE RAGAZZE DELLO SWING" di Maurizio Zaccaro, montaggio di Babak Karimi

**MONTATORE, RAI CINEMA E CASANOVA MULTIMEDIA SRL; ROMA, 2009**

1° Assistente al Montaggio, visual effect e montaggio del suono in collaborazione con Babak Karimi del docu-film "IL PICCOLO" di Maurizio Zaccaro. ([IN CONCORSO NELLA SEZIONE ORIZZONTI ALLA 66° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA 2009](#))

**VISUAL EFFECT, JUST GOOD MUSIC FOR YOUR EARS; PARIGI, 2008**  
Effetti speciali per il video clip del brano "BRIEF ENCOUNTERS" di Amanda Lear e Deadstar

**MONTATORE E MOTION GRAPHICS, WILDSIDE SRL; ROMA, 2008**  
Realizzazione di sigle per la "ENEL WEB TV", a cura di Francesca Lucci. Roma 2008

**MONTATORE, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI; ROMA, 2007**  
Montaggio dello spot "*Noi siamo qui*" di Fernanda Moneta per l'Accademia di Belle Arti di Roma in occasione **DELL'XI SALONE DEI BENE AMBIENTALI E CULTURALI, VENEZIA SCALO, 2007**

**FILMMAKER, ASS. CULT. ELIMI DEI MULINI; TRAPANI, 2007**  
Aiuto regia, riprese e montaggio del backstage del cortometraggio "MARE NOSTRO" di e con Marcello Mazzarella e la regia di Andrea D'asaro.

**MONTATORE, LNC PRODUZIONI; ROMA, 2005**  
Montaggio del documentario satirico "TAKE ME HOME" di Luca Vendruscolo e Massimo De Lorenzo

**MONTATORE, AGIRE; ROMA, 2005**  
Montaggio del documentario "ROAD FROM JASSORE TO BAGHRAT" di Silvia Falanga, prodotto da Action Aid, Save the children, Terre des hommes, Wwf, Hope 87

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE, PROTOS SRL; ROMA, 2002 - 2005**  
Regia, riprese e montaggio di documentari, reportage e programmi tv per emittenti televisive e quotidiani online.

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE, BLUESERVICE SNC; TRAPANI, 1999 - 2005**  
Regia, riprese e montaggio di documentari, reportage e programmi tv per emittenti televisive e quotidiani online.

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE, TELESUD 3 SRL; TRAPANI, 1999 - 2001**  
Regia, riprese e montaggio di documentari, reportage e programmi tv per l'emittente televisiva provinciale Telesud 3.

## ALTRI INCARICHI

**DIRETTORE ARTISTICO** dell'Elimo Film Festival, festival nazionale di documentari d'autore Erice 2012

**DIRETTORE ARTISTICO** dell'Associazione Culturale Trinacria Visual Art dal 2012 ad oggi

## DOCENZE

**INSEGNANTE DI REGIA E MONTAGGIO** del laboratorio "TECNICHE ED ESTETICHE DEL MONTAGGIO" sviluppato sulla teoria e pratica del linguaggio e della sintassi cinematografico attraverso le riprese e il montaggio digitale non lineare, di un micro documentario sulla città di Noto – Frameoff in collaborazione con C.U.M.O. (Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale) Noto 2015.

**INSEGNANTE DI MONTAGGIO** al Cine-Campus Terre di Cinema – Prodotto da Film Factory s.r.l. – Forza D'agrò (ME) 2011

**INSEGNANTE DI RIPRESE E MONTAGGIO** del laboratorio "LA VIDEOREPORTER" sviluppato in 180 ore sulla teoria e pratica del linguaggio video attraverso le riprese e il montaggio digitale non lineare, prodotto da Radiomeridiano 12 ed Enaip Lazio – Roma 2008

**INSEGNANTE DI RIPRESE E MONTAGGIO** del laboratorio di teatro e video "LA SETE ASSURDA" con i ragazzi della Consulta Provinciale di Trapani per il progetto sulla prevenzione delle dipendenze, prodotto dal Ministero della Pubblica Istruzione e Ufficio Scolastico Provinciale di Trapani – Trapani 2007

## ISTRUZIONE

- **LA SAPIENZA, ROMA**, — DISCIPLINE ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO, 2003 **(NON CONCLUSA)**
- **MARBEA SRL**, — WORKSHOP SULLE TECNICHE DI RIPRESE E MONTAGGIO CON RED CAMERA, 2005
- **ACCADEMIA CINEMATOGRAFICA EUROPEA ROSEBUD, ROMA**, — DIPLOMA IN REGIA E MONTAGGIO, 2000/2002
- **ISTITUTO EUROPA, TRAPANI** — DILPOMA IN RAGIONERIA E PERITO COMMERCIALE, 1999
- **ENTE PROVINCIALE IAL-CISL, TRAPANI**, — QUALIFICA PROFESSIONALE DI OPERATORE GRAFICO INTERNET/INTRANET, 1999
- **LINGUA** — BUONA CONOSCENZA E UTILIZZO DELLA LINGUA INGLESE SCRITTA E PARLATA.

## COMPETENZE

- ECCELLENTE CONOSCENZA DEI PIÙ AVANZATI SISTEMA HARDWARE E SOFTWARE APPLE
- ECCELLENTE CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING COME AVID MEDIA COMPOSER, FINAL CUT SRTUDIO PRO (ALL PACKET) , PREMIERE PRO.
- ECCELLENTE CONOSCENZA DEI PROGRAMMI di GRAFICA PER VIDEO ADOBE PHOTOSHOP, AFTER EFFECT, MOTION, COLOR
- USO PROFESSIONALE DI TELECAMERE DIGITALI BROADCAST XDCAM, AVCHD, DVCPRO HD, HDV, DSR REFLEX E CINEPRESE DIGITALI
- USO PROFESSIONALE DEI PROGRAMMI RED CINE, RED ALERT, RED RUSHES, CLIPFINDER, MEDIA MANAGER, ARRI RAW CONVERTER, ARRI LOOK CREATOR, XDCAM TRANSFER, GOPRO CINE FORM STUDIO
- ECCELLENTE CONOSCENZA DEI METODI DI LOG AND TRANSFER ED EDITING VIDEO DIGITALE PER LA LAVORAZIONE DEI FORMATI ARRIDIGITAL, RED (R3D), CINEALTA, BLACKMAGIC, PHANTOM, P2, AVCHD, XDCAM, DVCPROHD, GOPRO ETC.
- ECCELLENTE CONOSCENZA DI MACCHINARI LINEARI PER ACQUISIZIONE E ARCHIVIAZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO COME BETACAM e DVCAM.